



——目と鼻の先で、今まさに「音」が
「音楽」になる瞬間をあなたは目撃する

Music Dialogue 室内楽塾 in 東京

将来を期待される優秀な若手音楽家たちは、
ヴァイオラ奏者大山平一郎との共演を通じて何を得るのか？

——ファイナル・コンサート

2017年2月5日(日) 開場15:30
開演16:00

〔会場〕旧園田高弘邸(自由が丘駅より徒歩8分)

※現在は個人邸のため、住所はお申込者のみにご連絡いたします。

〔料金〕一般 / 学生…2000円 〔お申込み〕<https://goo.gl/4U3fnB>

〔曲目〕

- モーツァルト……ピアノ四重奏曲第2番 変ホ長調, K493
藤田 祥子(ピアノ)、高橋 和奏(ヴァイオリン)、大山 平一郎(ヴィオラ)、森 和子(チェロ)
- ベートーヴェン……ピアノ四重奏曲 変ホ長調, Op.16
酒井 有彩(ピアノ)、土岐 祐奈(ヴァイオリン)、大山 平一郎(ヴィオラ)、森 和子(チェロ)
- メンデルスゾーン…ピアノ四重奏曲第2番 へ短調, Op.2
水谷 優希(ピアノ)、藤田 尚子(ヴァイオリン)、大山 平一郎(ヴィオラ)、森 和子(チェロ)

〔共 催〕一般社団法人Music Dialogue / 一般社団法人住宅遺産トラスト
〔協 賛〕自由が丘街づくり会社ジェイ・スピリット
〔後 援〕自由が丘住区住民会議 / 自由が丘町会 / 緑が丘西地区自治会 / 自由が丘商店街振興組合
〔お問合せ〕info@music-dialogue.org

Music Dialogueとは？

➔ 私たちは、室内楽を通して、若手演奏家が経験豊富な演奏家と一緒に真の音楽創りを学ぶことで、アンサンブルの本質を理解できる優れた演奏家になるためのお手伝いをしていきたいと考えています。室内楽が楽器同士の「対話 Dialogue」であるように、様々な国の演奏家や他分野の芸術家と「対話 Dialogue」し、幅広い年代の聴き手と「対話 Dialogue」する機会を通じて、若手演奏家は多くの学びを得ることができると考えています。そうした幅広い「対話 Dialogue」を通じて、世界を舞台に活躍する音楽家やアート・マネジャーが育っていくことを期待しています。彼らは日本の文化的な大使として、大きな役割を果たすことができるようになるでしょう。同時に、そうした室内楽の素晴らしい世界をより多くの方々に知っていただくために、私たちも様々な「対話 Dialogue」を通じて、これまでにない新たな機会を創造し、より多くの人々に豊かな感性を育んでいただきたいと思います。

室内楽塾について

➔ Music Dialogueでは、室内楽を通して、若手演奏家が経験豊富な演奏家と一緒に真の音楽創りを学ぶことで、アンサンブルの本質を理解できる優れた演奏家になるためのお手伝いをしていきたいと考えています。指揮者・ヴィオリストとして世界の様々なオーケストラや音楽祭で音楽監督や首席奏者をつとめてきた大山平一郎(Music Dialogue芸術監督)と一緒に演奏しながら、国際レベルでの音楽創りのプロセスを体験していただく機会を提供します。

レッスン聴講

➔ 受講生たちが学びを深めていくリハーサルをすべて公開いたします。どのように若い音楽家が成長していくのか？ その瞬間をご覧ください。

〔スケジュール〕 ※入退場自由

2/2(木) 14:00-16:30 … メンデルスゾーン
17:00-19:30 … モーツァルト

2/3(金) 11:00-13:00 … メンデルスゾーン
14:00-16:00 … モーツァルト
16:30-19:00 … ベートーヴェン

2/4(土) 11:00-13:00 … メンデルスゾーン
14:00-16:00 … モーツァルト
16:30-19:00 … ベートーヴェン

〔料金〕 一般 … 500円(1日)
1000円(通し券)
学生 … 無料

〔お申込み〕 <https://goo.gl/4U3fnB>

〔塾長経歴〕 大山平一郎(ヴィオラ)

アメリカ・サンタバーバラ室内管弦楽団音楽監督兼常任指揮者、シャネル・ピグマリオン・デイズ 室内楽アーティストック・ディレクター、Music Dialogue芸術監督。桐朋学園音楽高校卒業後、英国のギルドホール音楽学校を卒業。米国インディアナ大学でも研修。1972年から室内楽の分野で、活動を開始(マルボロ音楽祭・サンタフェ室内音楽祭・ラホイヤ・サマーフェスト)。1979年にジュリーニ率いるロスアンジェルス交響楽団の首席ヴィオラ奏者に任命され、1987年にプレヴィンから同楽団の副指揮者に任命される。1999年から5年間、九州交響楽団の常任指揮者、2004年から4年間、大阪交響楽団首席指揮者。2003年に30年にわたるカリフォルニア大学教授職を終える。2007年から3年間、ながさき音楽祭音楽監督。2005年に“福岡市文化賞”、2008年に文化庁“芸術祭優秀賞”、2014年にサンタバーバラ市の“文化功労賞”を受賞。